

## Catalogue des publications de G.-A. Schertenleib (état au 18.11.2009)

(Schertenleib, 2003, 2006a, 2006b, 2007, 2008) ; (Schertenleib & Giglio, 2007a, 2007b, 2009) ; (Schertenleib, Giglio & Joliat, 2009a, 2009b); (Giglio & Schertenleib, 2009a, 2009b); (Giglio, Schertenleib & Jaccard, 2008a, 2008b, 2008c) ; (Giglio, Schertenleib & Joliat, 2009) ; (Joliat, Schertenleib & Giglio, 2009) ; (Giglio, Joliat & Schertenleib, 2009a, 2009b).

Schertenleib, G.-A. (2003). Chants du monde, une valorisation de l'altérité? In S. Heer & A. Akkari (Ed.), *Recherches sur l'enseignement, les didactiques disciplinaires et la formation des enseignants : regards croisés, Actes du Forum 2003*. Porrentruy, Suisse: HEP-BEJUNE.

Schertenleib, G.-A. (2006a). Musiques du monde, une valorisation de l'altérité? In F. Best, A. Bon & H. Tugaut (Ed.), *8e biennale de l'éducation et de la formation. Résumés des contributions* (pp. 329-330). Lyon: INRP - APRIEF.

Schertenleib, G.-A. (2006b). Musiques du monde, une valorisation de l'altérité? Communication présentée à *8e biennale internationale de l'éducation et de la formation, APRIEF et INRP, Lyon, avril 2006*. Accès: <http://www.inrp.fr/biennale/8biennale/contrib/longue/65.pdf> [consulté le 13 août 2009].

Schertenleib, G.-A. (2007). Les musiques du monde entrent dans la classe. *Enjeux pédagogiques*, 6, 25-26.

Schertenleib, G.-A. (2008). Multiculturalité des élèves et éducation musicale. *Enjeux pédagogiques*, 8, 33-34.

Schertenleib, G.-A. & Giglio, M. (2007a). Approches culturelles dans l'éducation musicale en Suisse romande. *Colloque 2007 du Groupe de travail «Éducation interculturelle» de la SSRE: L'éducation en contextes pluriculturels : la recherche entre bilan et prospective, Université de Genève*. [Page Web]. Accès: <http://www.unifr.ch/ipg/assets/files/DocSSRE/07%20GE/SchertenleibGGiglioM.pdf> [consulté le 27 août 2009]

Schertenleib, G.-A. & Giglio, M. (2007b). Approches culturelles dans l'éducation musicale en Suisse romande. Poster présenté à *Colloque 2007 du Groupe de travail «Éducation interculturelle» de la SSRE: L'éducation en contextes pluriculturels : la recherche entre bilan et prospective, Université de Genève, 28-30 juin 2007*

Schertenleib, G.-A. & Giglio, M. (2009). Approches culturelles dans l'éducation musicale en Suisse romande. In M. Mellouki & A. Akkari (Ed.), *Actes de la recherche de la HEP-BEJUNE, Vol. 7. La recherche au service de la formation des enseignants* (pp. 185-193). Porrentruy, Suisse: HEP-BEJUNE.

Schertenleib, G.-A., Giglio, M. & Joliat, F. (2009a). Comment conduire une activité collective de composition de chanson avec des élèves de 6 à 12 ans : quelques démarches expérimentées. Communication présentée à *Congrès annuel 2009 de la SSRE et de la SSFE "Recherche et développement en matière d'enseignement"*, 29 juin-1er juillet 2009, Zürich.

- Schertenleib, G.-A., Giglio, M. & Joliat, F. (2009b). Comment conduire une activité collective de composition de chanson avec des élèves de 6 à 12 ans : quelques démarches expérimentées. In K. Reusser & I. Tanner (Ed.), *Volume du Congrès annuel 2009 de la SSRE et de la SSFE : recherche et développement en matière d'enseignement* (pp. 306-309). Zurich: Université de Zurich.
- Giglio, M. & Schertenleib, G.-A. (2009a). Rencontre entre recherche et formation lors du développement d'un outil didactique dans le domaine de la créativité en éducation musicale. Communication présentée à « *Quelle place pour la recherche dans la formation des enseignants en Suisse romande, en France et au Canada ? 77e congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS)* ». Accès: [http://www.acfas.net/programme/c\\_77\\_3.html](http://www.acfas.net/programme/c_77_3.html) [consulté le 28 août 2009].
- Giglio, M. & Schertenleib, G.-A. (2009b). Trois approches de créativité musicale dans la formation initiale des enseignants. *Enjeux pédagogiques*, 13, 18-19.
- Giglio, M., Schertenleib, G.-A. & Jaccard, S. (2008a). Créativité musicale et enregistrement des réflexions des élèves. Poster présenté à *Colloque des HEP et institutions assimilées: La recherche dans les HEP, bilan scientifique - bilan institutionnel*, HEP Fribourg, avril 2008
- Giglio, M., Schertenleib, G.-A. & Jaccard, S. (2008b). Musical improvisation and discussions among secondary school pupils: expanding the samples. In M. Baroni & J. Tafuri (Ed.), *Abstracts. 28th ISME World Conference Music at all ages* (pp. 464-465). Bologna: International Society for Music Education (ISME).
- Giglio, M., Schertenleib, G.-A. & Jaccard, S. (2008c). Musical improvisation and discussions among secondary school pupils: expanding the samples. Communication présentée à *28th ISME World Conference - International Society for Music Education*, juillet 2008, Université de Bologne.
- Giglio, M., Schertenleib, G.-A. & Joliat, F. (2009). Création collective à l'école : mise au point d'un outil de formation. Poster présenté à *V<sup>ème</sup> Colloque sur la recherche dans les HEP*, avril 2009, Locarno, avril 2009
- Joliat, F., Schertenleib, G.-A. & Giglio, M. (2009). Comment rendre un enseignant créatif dans l'opérationnalisation d'une activité musicale créative en classe : l'exemple de la prosodie vocalisée. Poster présenté à *Congrès annuel 2009 de la SSRE et de la SSFE «Recherche et développement en matière d'enseignement»*, Université de Zürich, 29 juin - 1 juillet 2009
- Giglio, M., Joliat, F. & Schertenleib, G.-A. (2009a). Dispositif multimodal d'activités de création et d'exécution musicales pour l'enseignement et la formation. Communication présentée à *JFREM - Journées francophones de recherche en éducation musicale: L'éducation musicale au XXI<sup>e</sup> siècle : Quelle recherche ? Quelle formation ? Université d'Ottawa*, 7-9 mai 2009. Accès: [http://www.jfrem.uottawa.ca/texte\\_jfrem2009\\_giglio\\_marcelo.pdf%20](http://www.jfrem.uottawa.ca/texte_jfrem2009_giglio_marcelo.pdf%20) [consulté le 27 août 2009].
- Giglio, M., Joliat, F. & Schertenleib, G.-A. (2009b). Vers un développement de nouvelles activités musicales à l'école : application de la recherche. In M. Mellouki & A. Akkari (Ed.), *Actes de la recherche de la HEP-BEJUNE : N° 7 « La recherche au service de la formation des enseignants »* (pp. 227-235). Porrentruy, Suisse: HEP-BEJUNE.